

# **Detektiw romanlaryň täze we zehinli ýazyjysy Nurhan Yşkyn bilen söhbetdeşlik**

Category: Kitapcy,Romanlar,Söhbetdeşlik,Sözler

написано kitapcy | 22 января, 2025

Detektiw romanlaryň täze we zehinli ýazyjysy Nurhan Yşkyn bilen söhbetdeşlik



**DETEKTIW ROMANLARYŇ TÄZE WE ZEHINLI ÝAZYJYSY, "GANHORUŇ ÖTÜNJI" we "GEÇMİŞDEN GELEN JELLAT" ATLY DETEKTIW ROMANLARYŇ AWTORY NURHAN YŞKYN BILEN SÖHBETDEŞLIK**

- – Salam Nurhan hanym. Iki sany ajaýyp detektiw romanyň ýazyjysy bolan Nurhan Yşkyny bize tanadyp bilmersiñizmi?
- – Daşary ýurtda ýasaýan göçegçi maşgalanyň ikinji çagasy bolup dünýä indim we daşary ýurtda ulaldym. Bilimi Germaniyada

aldym. Maşgalaly we iki çagam bar. Häzir Izmirde ýasaýaryn, aslym Siwasdan. Kitap okamagy we çagalary gowy görýärin. Syýahat etmäge we täze-täze zatlar öwrenmäge, syrly wakalara bolan aýratyn gyzyklanmam bar.

- – Nurhan Yşkyn haçan ýazyp başlady? Kitap ýazmak pikiri haçan kelläñize geldi?
- – Kitap ýazmak ýaly pikir asla oýumda-hyýalymda-ýokdy. Bir gün gjara maşgalam bilen öýde otyrkam kitap ýazjakdygymy aýtdym. Geñirgenen bolmady. Olar maňa indiwidiň şahsy ösüşi boýunça ýazar öýtdüler. Yöne men detektiw žanryndan ýazjak diýdim welin haýran galdylar. Şonda olaryň seredişleri häzirem ýadymda. Şol wagt "Ganhoruň ötünjiniň" ilkinji 30 sahypasyny bir depdere ýazdym. Ony okap berenimde, yzyny dowam etdirmegä ruhlandyrdaylar.
- – Detektiw žanrynda kitap ýazmagy haçan niýetiňize düwdüňiz? Bu žanry saýlap almagyňyzda aýratyn bir sebäp barmy?
- – Detektiw, dartgynly wakaly, psihologiki, dini we taryhy kitaplary aýratyn gyzyklanyp okaýaryn. Aýratyn täsir eden zat ýok. Okaýarkam menem şu žanrda kitap ýazyp biljekdigimi duýdum. Ynanaýyň, ýazmazdan öñ menem şeýle boljagyny bilemokdym.
- – Ilkinji kitabyňyz bolan "Ganhoruň ötünjiniň" başında merhum kakaýza sizi mähir-muhabbet bilen kemala getirendigi üçin minnetdarlyk bildirip, iňňän gowy jümleleri ýazyp, aýratyn bir hususa ünsi çeken ekeniňiz. Mähir-şepagatdan mahrum galan we urlup-söglüp ulalýan çagalary şu gün we gelejekde nirelerde görüp biljekdigimize yşarat edipsiňiz. Siziň pikiriňizce mähir-muhabbetiň ýok öýünde ulalan çagalaryň durmuşda bagtly bolup bilmek mümkünçiligi we şahsy taýdan sagdyn bolmak mümkünçiligi näderejedendir? Bu meselä has içgin çemeleşen ýazyjy hökmünde adamlaryň şeýle çagalara we şahslaea garşy tutumy, ýerine ýetirilmegi hökmany işler nähili bolmaly diýip pikir edýärsiňiz?

● – Men ähli çagalaryň we şahslaryň bigünä dogulýandygyna tüýs ýüregim bilen ynanýaryn. Zorluk-sütemiň başy maşgalada başlaýar we kiçijik ýürekler iň ýakyn hossaryndan urlupsögülendigi üçin muny içine salýarlar, ýokuş görýärler. Şeýle çagalar ulalyp jemgyýete goşulanda kadaly hereketleri etmeýär. Olar ýa-ha öz gören horluklaryny öz aýalynyň we çagalarynyň başyndan inderýär, ýa-da turuwbaşdan içini hümledip gezip, sähel zada ürküp duran, gorkak we özüne ynamsyz kişi bolup yetişýär. Adamlaryň jemgyýetde gabat gelýän şeýle kişilere, olaryň birmahallar günäsiz we arassa bolandyklaryny göz öňüne getirip, mähir-şepagat duýgusy bilen seretmekleriniň gerekdigine ynanýaryn. Bu babatda ilkinji nobatda pedagoglar has galjaň bolmaly. Sosiologlar bilim ojaklarynda şeýle çagalaryň ene-atasyna-da sapak geçmeli. Çaga özüne bolan ynamy ilkinji nobatda öz maşgalasyndan alýar. Häzir dünýäniň her ýerinde çagalar zorluk-süteme sezewar bolýar. Bu bolsa ynsan hökmünde, ene hökmünde meni diýseň gynandyryýar. Çagalaryň goýberen kiçijik bir ýalňyşlygy zerarly ilki okuywändan, soňra jemgyýetden çetleşdirilmegi örän gynandyryjy ýagday. Eýse her çaga söýülmäge, eý görülmäge, derejelenmäge mynasyp dälmi näme?!.

Bu janagyryly meselä degişli döwlet edaralarynyň we sosial gatlaklaryň has jogapkär çemeleşmeklerini isleyärin. Bir çagany ýa-da şahsy jemgyýete peýda adam ýetip ýetisdirmegiň gamyny iýmelidiris. Çünkü olaryň hemmesi biziň öz çagalarymyz ahyryn!

● – Täze çykan kitabyňyz "Geçmişden gelen jellat" öñki "Ganhoruň ötünji" romanynyň dowamyna meñzeýär. Soňky ýazjak kitaplarynyzda-da baş komissar Aýliniň we onuň kömekçisi Sinanyň üstünü açýan jenayatlary barada gürrüň berýän dowamly eserleri okarysmy? Jogabyňyz "Hawa" bolsa, onda muňa meniň bilen birlikde begenjek okyjylar-a kän bolar. □

● – Şu wagt Aýlin komissaryň üçünji kitabynyň üstünde işleyärin. Hawa, tapgyr kitaplaryň birnäçesini ýazmak maksadym bar. Okyjylarymdanam bu boýunça haýyşlar alýaryn (ýylgyrýar).

- – Saýlap alan baş gahrymanyňz zenan obrazy. Bu obrazy döredeniňizde nämeleri pikir etdiňiz, ony nähili şekillendirdiňiz, Aýlin komissaryň obrazyny janlandyranyňzda size täsirini ýetiren merdemsi aýallar hökman bolandyr. Baş gahrymanyňzyň aýal bolmagynyň aýratyn bir sebäbi barmy?
- – Ynansaňyz, Aýlin komissaryň obrazyny döredenimde şeýleräk obraz bolsun diýib-ä ýazmandym. Kitaby ýazanymda ol öz-özünden sahna çykdy oturyberdi. Baş gahrymanymyň aýal bolmagynyň bir sebäbi bolsa, zenanlarymyzyň öz güýçleriniň nämelere ýetýändigini görmeklerini we olaryň her hili ýagdaýda ýaradylyş taýdan islendik kynçylygy ýeňip geçip biljek ukyba eýediklerini ýatlatmak isledim.
- – Nurhan Yşkyn gelejekde başga žanrlarda-da eser ýazarmyka?
- – Elbetde, psihologik triller we şahsy kämilleşme (kişisel gelişim) boýunça ýazmagy meýilleşdirýärin.
- – Çagalyk, durmuş we ulalmak... Bu sözleriň siziň leksikonyňzdaky ýeri nähili?
- – Çagalyk ~ şahsyň ertirki gündünde sagdyn, erk-ygtyýarly kemala gelşine täsirini ýetirýän iñ möhüm döwür. Durmuş bolsa ýaşan pursatyrgyzsa bar bolmakdyr. Ulalmak... şahs ýasy ulalsa-da içinde hökman çagalyk ruhuny saklap galmaly we iñ ownuk wakadanam bagtlylygyň alamatyny tapmaga çalyşmaly.
- – Bir ýazyjynyň jemgyýetdäki sosial jogapkärçiligi Nurhan Yşkynyň pikiriçe nähili bolmaly?
- – Daş-towereginde ýa-da ýaşan ýurdunda görýän jemgyýetçilik nogsanlyklaryny içgin öwrenip, gerekli hususlardan peýdalanyp, adamlaryň gözýetimini giňeltmäge, göräýmäge ähmiýetsiz görünýän iñ kiçijik problemany hem seljerip görmäge, düşündirmäge we bilyänlerini paýlaşmaga çalyşmaly.
- – Nurhan hanym, bu ajaýyp söhbetdeşligiňiz üçin çäksiz hoşallyggyny bildirýärис. Sözümüzü jemlemänkä aýtjak-goýjak

başga-da sözüñiz bolsa aýdyp otur?

● – Ilki bilen-ä menem size bu gzykly söhbetdeşligi gurnanyňz üçin minnetdarlygymy bildirýärin. Siziň üstüňiz bilen ähli okyjylaryma minnetdarlygymy bildirip, olara köp-köp dogaýy salamlarymy ýollaýaryn. Janlary sag, başlary dik bolsunlar! Sowalyňa gezek gelende bolsa, birnäçe jümle aýdyp galaýyn. Men neşir edilen iki kitabymy sap detektiw temasynda ýazmadym. Birinji kitabymda urlup-söglüp ulalan çaganyň nähili ganhora öwrülişini beýan etdim. "Geçmişden gelen jellatda" bolsa bir aýalyň başdan geçiren trawmasyny we onuň uzak wagtlap başyndan geçirenlerini gürrüň bermäge çalyşdym. Durmuşdan alınan wakalary we maglumatlary çeperleşdirip kitaplarymy hasam baýlaşdyrdym. Indiki ýazjak eserimem dünýäde we ýurdumyzda iň wawwaly mesele bolan çagalarymz hakynda bolar.

Eserlerimde özümizi, ýagşylygy, söýgini we dostlugu, "men" däl-de BIZ bolmagy ýatlatmagy we söýginiň ähli böwetleri ýykjakdygyna bolan ynanjymy ýazmaga çalyşýaryn. Okyjylarym meni okadygyça menem ýazyjyligymy dowam etdirerin. Size we ähli okyjylarymyza ýene-de bir gezek minnetdarlygymy bildirýärin.

Söhbetdeş bolan: Aýşe Ünsal.

# edebiyathaberleri\_2017 Söhbetdeşlik