

Дагестан литературный

Category: Edebiyatı ögreniş, Kitapçı

написано kitapçı | 24 января, 2025

Дагестан литературный ДАГЕСТАН ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Писательская организация Дагестана – одна из самых крупных в Российской Федерации. Сейчас Союз писателей Дагестана объединяет более 140 поэтов, прозаиков, драматургов, переводчиков, критиков. В Союзе писателей Дагестана работают девять национальных секций, руководителями которых являются известные писатели.

Жанровый состав дагестанской многоязычной литературы сегодня – не только стихи и рассказы, с которых начиналась ее история, а многоплановые поэмы и романы, психологические новеллы и сатирические куплеты, эссе и басни, драмы и комедии, киносценарии, либретто к опере, статьи и критические обзоры. Издаются на пяти языках народов Дагестана литературно-художественный и общественно-политический альманах «Дружба» и детский журнал «Соколенок».

ГАМЗАТОВ *Расул Гамзатович* (8 сентября 1923, с. Цада, Дагестан – 2 ноября 2003, Москва, похоронен в Махачкале), аварский поэт, народный поэт Дагестана (1959), Герой Социалистического Труда (1974). Сын Г.Цадасы. Окончил литературный институт им. М.Горького. Он автор поэтических сборников «Год моего рождения» (1950; Государственная премия СССР, 1952), «Высокие звезды» (1962; Ленинская премия, 1963), «Письмена» (1963), «Четки лет» (1968), «У очага» (1978), «Остров женщин» (1983), «Колесо жизни» (1987), лирическая повесть «Мой Дагестан» (кн. 1-2, 1967-71) и др. Поэзию Гамзатова отличают гражданственность, лиризм, склонность к философичности и афористичности, национально-фольклорный колорит. Многие стихи Р. Гамзатова стали песнями. Их исполнителями стали А.Герман, Г.Вишневская, М.Магомаев, М.Бернес, И.Кобзон, В.Леонтьев, В.Кикабидзе и др. В 2003 году к 80-летию поэта издано 8-ми томное собрание сочинений Р.Гамзатова на русском языке

(Москва, «Советский писатель») и последняя прижизненная книга поэта «Имя твое».

АБУ-БАКАР (наст. фам. Абакаров) Ахмедхан (1931-1991), даргинский писатель, народный писатель Дагестана (1969). Родился в с. Кубачи Дахадаевского района ДАССР в семье златокузнеца. **Ахмедхан** Абу-Бакар начал свою литературную деятельность как поэт. Первый сборник стихов «Зарево» вышел в 1954г. Как прозаик он стал известен после опубликования на русском языке в 1962 году повести «Даргинские девушки». Эта книга и вышедшая в 1963 году повесть «Чегери» названы критикой «утром дагестанской прозы».

Ахмедхан Абу-Бакар – автор повестей о жизни современного Дагестана: «Ожерелье для моей Серминаз» (1965), «Солнце в «Гнезде орла» (1975), «Мама, зажги солнце» (1983). Им написаны киносценарии, по которым созданы художественные фильмы: «Тучи покидают небо» (Свердловская киностудия), «Адам и Хева»(киностудия «Мосфильм»), «Ожерелье для моей любимой» («Грузия фильм»), «Гепард» («Таджикфильм»), «Снежная свадьба» (Киностудия им. А.П. Довженко), «Есть памятник – песня» («Грузия-фильм»), «Загадка кубачинского браслета», «Чегери» и документальный фильм «Искусство, рожденное в горах» (Северо-Кавказская студия телевидения).

АЛИЕВА Фазу (р. 1932), аварская писательница, народная поэтесса Дагестана (1969). Пишет на аварском и русском языках. Поэтические сборники «Родное село» (1959), «Закон гор» (1969), «Глаза добра» (1983), поэма «Тавакал, или отчего седеют мужчины» (1988); романы «Родовой герб» (1970), «Восьмой понедельник» (1978) о жизни современного Дагестана. В 90-х годах XX века вышли книги Фазу Алиевой: «Два персика» («Советский писатель», 1990) «Листопад» (Дагкнигоиздат, 1994), «Дагестанские тосты» (Дагкнигоиздат, 1994), «Знак огня» («Юпитер», 1998), «Излом» («Юпитер», 1998), «Отчего седеют женщины» («Юпитер», 1999), а также собрание сочинений в трех томах на русском языке. В 2002 г. к юбилею Фазу Алиевой в издательстве «Юпитер» вышло 12-томное собрание сочинений

поэтессы, вышла новая книга стихов «Талисман», подарочный иллюстрированный альбом избранных произведений «Притчи и тосты», были также переизданы книги «Орел точит клюв о камень» и «Корзина спелой вишни». В 2002 году за особые заслуги перед Отечеством Президент России В. Путин вручил ей высшую награду страны – орден Святого апостола Андрея Первозванного. В 2003 году Фазу Алиева стала лауреатом премии Союза журналистов России «Золотое перо» за публицистические произведения.

ГАФУРОВ *Абуталиб Гафурович* (1882-1975), лакский поэт, народный поэт Дагестана (1939). Ввел в лакское стихосложение рифму, восьмисложный силлабический размер, новый жанр – прозу, перемежаемую стихами. Сборники «Новый мир» (1934), «Вторая жизнь» (1970), «Абуталиб сказал...» (1975).

КАПИЕВ *Эффенди Мансурович* (1909-44), – прозаик, литературовед, публицист, поэт- переводчик, писавший на русском, лакском и кумыкском языках. Автор цикла новелл «Поэт» (1944) о Сулеймане Стальском; «Фронтные очерки» (1944), «Фронтной дневник» (1941-44). Им переведены на русский язык многие из произведений классиков Дагестанской поэзии- О. Батырая, Махзуда, Ирчи Казака, советских дагестанских поэтов. Его имя увековечено в книгах «Эффенди Капиев» М. Чудаковой, изданной в серии «Жизнь замечательных людей» и «Жизнь, прожитая набело» Н. Капиевой, по которой снят телефильм с одноименным названием.

КУЛУНЧАКОВА *Бике Исхаковна* – ногайская поэтесса и прозаик. Родилась в 1946г. Первая книга на родном языке «В одной семье» вышла в 1974 г. В последующие годы были изданы книги «Казбек», «Степной жаворонок», «Так тоже бывает» На русском языке были изданы книги «Степной жаворонок», «Улица моего детства» и др. Человек и общество – вот главная тема, которая волнует Кулунчакову. В своих повестях она описывает проблемы взаимоотношений старшего и младшего поколений, поднимает вопросы о положении женщины в семье и обществе. **Кулунчакова** – автор пьесы «Белая дочь степей», поставленной на сценах детских театров Братска, Полтавы, Тулы, Нукуса и т.д. Проза в

творчестве Кулунчаковой занимает центральное место, но ее перу принадлежат и поэтические сборники, вышедшие на ногайском и русском языках: «До и после тебя» и «Дыша гармонией нетленной».

РАШИДОВ Рашид Меджидович (р. 1928), даргинский поэт, народный поэт Дагестана (1978). Рашидов – автор сборников стихов и поэм «Аромат солнца» (1963), «Соседи смеются» (1969), «Ранней осени цвета» (1972), «Своя судьба» (1975), «Яснеет день» (1980), «Иней» (1985) посвящены в основном детям.

СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ (1869-1937), лезгинский поэт, один из представителей устной дагестанской поэзии, народный поэт Дагестана (1934). Социально-бытовые эпиграммы, песни-обличения, сатирические стихи – до 1917; стихи-агитки, величальные стихи, песни-послания, воспевающие советскую власть; поэма-хроника «Дагестан», 1935-36. М. Горький писал: «Я видел, как этот старец, безграмотный но мудрый, сидя в президиуме, шептал, создавая свои стихи. Затем он, Гомер XX века, изумительно прочел их...»

СУЛТАНОВ КАМИЛЬ (1911 – 2002)-литературовед, поэт, переводчик, писавший на кумыкском и русском языках. Родился в 1911 году в дагестанском селении Туршунай. Учился в Московском институте истории, философии и литературы им. Н. Г. Чернышевского и на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького. Ему принадлежат литературно-критические очерки и монографии, в разные годы вышедшие на русском языке в издательствах страны – «Сулейман Стальский», «Поэты Дагестана», «Певцы разных народов», «Расул Гамзатов», «Этюды о литературах Дагестана», «Очерки истории дагестанских литератур XIX- начала XX вв». Они посвящены анализу творчества виднейших поэтов и писателей Страны гор: Ирчи Казака, Махмуда. С. Стальского, Г. Цадасы, А-П. Салаватова, Э. Капиева, Р. Гамзатова. Перу К. Султанова принадлежат многочисленные предисловия и комментарии к книгам дагестанских писателей, антологиям, изданным в Махачкале и в Москве. К. Султанов является автором поэтических книг, вышедших в издательствах

республики на родном языке: «Голуби», «Лучи солнца», «Корни», «Пшеничное зерно», «Дети в жизни», «Звезды», «Дети и птицы» и другие.

ЦАДАСА *Гамзат* (1877-1951), аварский поэт, народный поэт Дагестана (1934), один из основоположников дагестанской советской литературы, художник разностороннего таланта: поэт, драматург, публицист, сказочник, сатирик. Отец Р. Гамзатова. Выступал против устаревших традиций (сборник «Метла адатов», 1934). О жизни Дагестана – поэма «Сказание о чабане» (1949-50). Драммы и комедии. Творчество Цадаса тесно связано с аварским фольклором. Государственная премия СССР (1951). Н. Тихонов свое время писал: «Я с восхищением смотрел на этого стройного, в годах, человека, одетого, как простой горец, потому что это был Гамзат Цадаса. Это был самый острый ум современной Аварии, поэт, убивающий словом врагов нового, мудрец, искушенный во всех тонкостях народного быта, беспощадный ко всему ложному, умелый борец с невежеством, глупостью, корыстью. Он жил стихом и думал им. В нем жили народ, страна, история, он был живым летописцем событий». Имя Г. Цадасы увековечено в книгах его сына Р. Гамзатова «Мой Дагестан» и в поэме «Разговор с отцом».

ХАМЕТОВА *Ханбиче Шихрагимовна* – поэтесса, пишущая на лезгинском и русском языках. Родилась в 1938 г. в с. Цлак Хивского района. Первая книга стихов на родном языке «Узоры дум» вышла в 1964г. В последующие годы изданы книги стихов и поэм на лезгинском языке «Искры волны», «Капля и камень», «Письма к Ирен», «Полнолуние». На русском языке в разные годы вышли сборники стихов «Горная волна», «Монолог», «Венок сонетов» и др. Ее перу принадлежит литературно-критическая работа «Стих-воспитатель».

ХАППАЛАЕВ *Юсуп Рамазанович* - поэт и переводчик- родился в 1916 году в селении Хурукра Лакского района ДАССР. Учился в литературном институте им. М.Горького, окончил высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького в Москве. В 1940 году в ДАГИЗЕ вышел в свет его первый

поэтический сборник на родном языке «Просторы любви». В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его сборники стихов на лакском языке: «Любовь и ненависть», «Стихотворения и легенды», «Песни гор», «Песни дружбы», «Весенние стихи», «Горы поют», «Мои друзья», «Жизнь и раздумья», «Родные просторы», «Мир вам», «Утренняя прохлада», «Безгрешный грешник», «Родина», «Струны сердца», «Песни о героях», «Избранное», «Зрелость» и др. В 1950 году в Дакнигоиздате вышел в свет сборник его стихов на русском языке «Горячее сердца друга». В последующие годы в центральных издательствах вышли его поэтические сборники на русском языке «Звезды счастья», «Лирика», «Я песчинка с горы», «Кремень и фиалка», «Семена ложатся в борозду», «Долг», «Избранное». В творчестве Ю. Хаппалаева преобладает философская лирика. Раздумья о пройденном жизненном пути, поиски гармонии в настоящей действительности, вера в добро, главные мотивы его поэзии.

ЮСУПОВ *Нурадин Абакарович* (1931-2000) – лакский поэт, переводчик. Родился в с. Кулушац Лакского района ДАССР. Первый сборник стихов на родном языке «Слово о матери» вышел в 1952 году. В последующие годы он получил известность как автор многочисленных книг для детей. Стихи Н. Юсупова, переведенные на русский язык, выходили в издательствах «Малыш», «Детская литература», «Молодая гвардия», «Советская Россия»: «Голубь – пшеничное зерно», «День рождения», «Рыба тонет», «Кто кого любит?»

ЯХЬЯЕВ *Магомед-Султан Яхьяевич* – прозаик, драматург, переводчик. Родился 10 декабря 1922 года в с. Какашура Ленинского района ДАССР. Участвовал в Великой Отечественной войне. Первая книга – повесть «Гуляйбат» вышла в 1953 году в Дагестанском книжном издательстве. В последующие годы в разных издательствах страны и на разных языках вышло около тридцати книг прозаических и драматургических произведений М.-С. Яхьяева. На кумыкском языке выпущены книги М.-С. Яхьяева: «Серебряный карандаш» (1956), «Незванные гости» (1959),

«Салават» (1960), «Невысказанные тайны сердца» (1964), «Увядшее сердце» (1979), роман-трилогия «Кинжалы обнажены» (1969), «Помирать нам некогда» (1972), «Смерть победившие» (1974), художественно-документальная повесть «Три солнца» (1981), сборник пьес «Львами рожденные» (1984), а также книги на русском языке «Семейное дело» (1954) и «Мы с Ахмедом» (1959). М.-С. Яхьяев – автор книг, выпущенных на русском языке в республиканских и московских издательствах и адресованных детскому читателю: «Говорит земля» (Дагучпедгиз, 1980), «Таинственный мешок» (Детгиз, 1961), «Гости с гор» (Детгиз, 1964), «Здравствуй, папа!» (Детгиз, 1982). В 2002 году издана трилогия на русском языке «Бессмертие». В 2004 году в издательском доме «Новый день» вышла его книга для детей «Приключение Магомеда в стране фараонов».

Обзор дагестанской литературы составлен на основании справочника

– «Писатели Дагестана XX век» – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2004;

– статей Камала Абукова, члена Союза писателей Дагестана «Нелегкие десятилетия творческих исканий (К 70-летию Союза писателей Дагестана)»// Дагестанская правда. -2004.-15 декабря.- С.3;

– интервью с председателем Союза писателей Дагестана Магомедом Ахмедовым «Единая книга на разных языках»// Дагестанская правда. – 2004. -15 декабря. – С.1,12. Edebiyatı öwreniş