

Борьба с историей продолжается

Category: Kitarcy, Taryhy makalalar

написано kitarcy | 23 января, 2025

Борьба с историей продолжается БОРЬБА С ИСТОРИЕЙ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Пропаганда военных побед России уже которое десятилетие столь же конъюнктурна, как и пропаганда вообще. Одно замалчивается, другое – как бы слишком не обидеть «партнеров» на Западе. То же с учебниками истории: скажем, для вузов и школ учебник по истории КПСС «корректировался» властями 6 раз, по истории Великой Отечественной войны – 4 раза !

Зато мы театрально «негодуюем»: почему это фальсифицируют нашу историю за рубежом, даже в бывших «братских» республиках и странах? Взаправду, на зеркало неча пенять, коли...

То же – и в кинематографии. Достаточно сказать о массовых «вырезаниях» из документальных и художественных фильмов в 1956-68 гг. кадров со Сталиным, Молотовым, Маленковым, Кагановичем, Булганиным, Шепиловым, Хрущевым – даже их портретов. За это многие известные кинорежиссеры СССР получали Ленинские премии, хотя прежде они же были лауреатами Сталинских премий. Лишь бы уцелеть в окол властной элите. И удалось, да еще как !..

На XXI–XXII съездах КПСС (1959 и 1961 гг.) практически все те же деятели искусства и очень многие военачальники с чиновниками, едва сдерживая слезы восклицали в адрес президиума: руководство партии «раскрыло» нам глаза на культ личности, на его последствия. И мы, дескать, полны решимости выполнять и эти действия партии.

Но, подчеркнем, НИКТО из них отнюдь не отказались от сталинских многокомнатных квартир и дач-особняков, от номенклатурных пайков с дефицитными товарами, что были для «элиты» по низким – всегда по сталинским ценам. Тем более «прозревшие» не отказывались от премий Сталинских и предусмотренных ими разнообразных благ...

Впрочем, то же кощунство – более публичное и еще более примитивное – в дни 9 мая, когда от «бессмертных полков» фанерой в Москве закрывают места упокоения генералиссимуса Сталина, военачальников и государственных деятелей того периода. Но и это не оскорбляет «россиян», кроме, может, считанных соотечественников?

Даже представить невозможно, что нечто подобное может быть 9 мая, например, с местами упокоения де Голля, Черчилля, Рузвельта, Эйзенхауэра, Монтгомери, генералиссимуса Китая Чан Кайши. И что общество не возмутится столь оскорбительной фанерой...

Зато в отечественной кинематографии поныне не предвидится кинолент о многих выдающихся военно-политических победах России. Тому мешает все та же конъюнктура: политзаказы «сверху» остаются первичными. Да и «западных партнеров» не нужно излишне обижать...

Вот лишь некоторые из значимых событий, что поныне вне «нашего» кинематографа:

1760 г. – взятие русскими войсками Берлина;

1809 г. – военный разгром «пронаполеоновской» Швеции;

1810–13 гг. – победоносная война России на двух фронтах: с Наполеоном и на Кавказе – с Турцией и Ираном;

1814–15 гг. – взятие русскими войсками Парижа и военный парад России в Париже;

1915 г. – разгром турецких войск в Западной Армении;

1941 г. (сентябрь) – победоносная военная операция СССР в Иране;

1941 г. (конец ноября) – первая масштабная победа советских войск под Ростовом-на-Дону и Таганрогом, что не позволило нацистам перебросить дополнительные войска в Подмосковье;

1945 г. – освобождение Восточной Австрии и Восточной Дании от нацистов;

1945 г. – освобождение от японской оккупации Китайско-Восточной железной дороги, ВМФ-крепостей Дальний и Порт-Артур;

1950–53 гг. – советские ВВС и ВМФ предотвратили американскую оккупацию Северной Кореи;

1956, 1967, 1973 гг. – масштабная военно-техническая помощь

СССР Египту и Сирии не позволила Израилю (в 1956-м – в союзе с Англией и Францией) захватить Каир и Дамаск.

Словом, все та же конъюнктура и ее губительные последствия для всей страны и всех ее сограждан...

Артем АЛЕКСЕЕВ.

© «Русский Вестник», 09.05.2020. Taryhy makalalar