

Azatlykda akmaklyk ýok

Category: Kitapcy, Publisistika, Sözler

написано kitapcy | 26 января, 2025

Azatlykda akmaklyk ýok AZATLYKDA AKMAKLYK ÝOK



kitapcy.ru

Müsür taryhyň iň gorkunç konfliktleri bilen ýüzbe-ýüz bolan häzirki günlerinde oppozisionerleriň Müsüri duçar eden öwgüli we paýyş sözlerini gördüğimiz saýy, 1919-njy ýylyň Rewolýusiýasyny we Saad Zaglulyň mirasy arkaly şol ýalkymly sahypalary täzeden waraklaýarys.

Fotosurat: Mahmud Elwas/NurPhoto

Azatlygyň ýok ýerinde žurnalistika kem-kemden ölýär.

Tohumlar olaryň ýaşamagyny üpjün edip biljek dirilik suwy bolmasa toprakda şineläp bilmeyär.

Azatlyk awy-zäher bilen garyşdyrylsa, azatlygyň gözlegindäki adam ahlak çöküşligi bilen hakykaty aýyl-saýyl edip bilmese we azatlygyň ýeke-täk manysy bardyr öýtse, bulam ýykmakdyr, sögünmekdir, galmagal etmekdir, şeýle ýagdaýda žurnalistika ýeke minudam ýaşap bilmeyär.

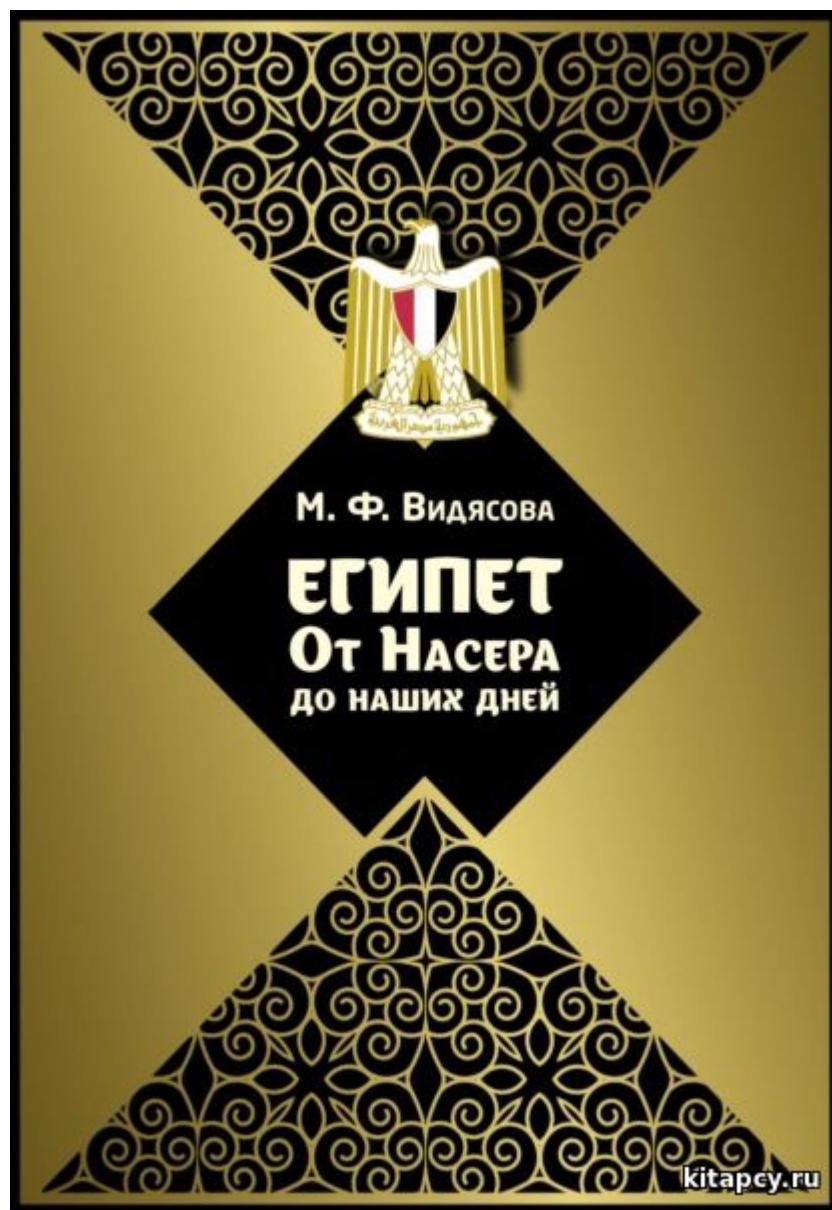
Asyllılygyň, inçeligiň, belentliyiň ýok ýerinde azatlyk bolmaz.

Küpürbaz elmydama-da küpürbazdyr, onuň başga ady-da, sypatyda, lakamy-da ýokdur.

Sögünç dilini aňsat oňlaýan, sögünip gürlemegi halaýan, alkyş okaýan, onuň porsy ysyndan lezzet alýan adam diňe ýokanç keselleri ýaýradyjy mikropdyr.

Azat liderler kolonizatorlara garşıy göreşenlerinde-de, hiç mahal agyzlaryna paýyş söz almandyrlar.

Müsür taryhyň iň gorkunç konfliktleri bilen ýüzbe-ýüz bolan häzirki günlerinde oppozisionerleriň Müsüri duçar eden öwgüli we paýyş sözlerini gördüğimiz saýy, 1919-njy ýylyň Rewolýusiýasyny we Saad Zaglulyň mirasy arkaly şol ýalkymly sahypalary täzeden waraklaýarys.



Oppozisioner aktiwistleriň bular ýaly ekzistensial konfliktleriň içindäki şowsuzlyklaryndan däl-de, daşardan gözbaş alyp gaýdýandygyna düşünmezligi jahyllykdyr we

ýöntemlikdir.

Üç ýyl öň Ukrainada global bugdaý krizisini tutaşdyran olardäldi.

Müsürdäki degirmenleriň we çörek bişirilýän ýerleriň artýan sarp edijilige eýerip bilmezligi Ykdysadyýet ministrliginin günäsi bolmaýsy ýaly öz mellek ýeriňde we töweregide regional uruşyň dowam etmegi-de Ykdysadyýet ministrliginin günäsi däl.

Bu gorkunç krizisiň ululygyna garamazdan Müsür (hökümet, edara-kärhanalar, guramalar, toparlar, adamlar) iň ýokary derejede jogapkärçlik bilen hereket etdi.

Hemmeler iň ýokary derejede sabyr-takat, çydamlylyk, seresaplylyk görkezdi.

Ahyrsoñunda hökümetem, oppozisiýa hem, haýsy ýerde durandygyny bilmeýän sögünyänçilerem däl-de, diňe müsür halkynyň şu kösençlikleri görendigini hiç kim ýadyndan çykarmasyn.

Müsüri gurşap alan howp-hatarlaryň bardygyny inkär etmek akmaklyk bolar.

Hususanam, arena beýleki ýurtlaryň köpüsi häzirki döwletler hökmünde ýollarynyň bulaşyklygy bilen sarsyp durka, şeýle bilnikli özakyňlaýyn uýgunlaşmanyň garşysynda duran köce ritorikasynyň we men-menlik satmagyň sahnasy däldie.

Häzirki çylşyrymly ýagdaýyň hötdesinden gelmeginiň şu boş we posly ýolunyň her müsürlä garşı edilen jenaýatdygyny aýtmak şahyranalygam däl, romantizmem däl. Aýratynam, hökümet meseleleri bilen ekzistensial meseleleriň arasyndaky tapawudyň manysyny bilýänlere garşı.

Semir ATAULLAH,

Liwanly žurnalist.

Şenbe, 16.03.2024 ý. Publisistika