

«Архив не склад мертвых бумаг, а живое хранилище истории народа»

Category: Edebi makalalar, Kitapcy
написано kitapcy | 24 января, 2025

«Архив не склад мертвых бумаг, а живое хранилище истории народа» «АРХИВ НЕ СКЛАД МЕРТВЫХ БУМАГ, А ЖИВОЕ ХРАНИЛИЩЕ ИСТОРИИ НАРОДА»

К 75-летию историка-архивиста Алексея Владимировича Головкина

На протяжении многих лет, занимаясь выявлением архивных документов, связанных с судьбами моих соотечественников, мне не раз приходилось встречаться с бывшим начальником Главархива Туркменистана А.В.Головкиным. Вспоминается одна из бесед с ним, где он говорил об огромном значении архивов в нашей жизни. Эта беседа, к глубокому сожалению, оказалась последней: в марте прошлого года А.В.Головкин ушел из жизни, не дожив до своего семидесятипятилетия.

Уроженец Москвы, он окончил Московский институт истории, философии и литературы, впоследствии слившийся с Московским университетом. Алексей Владимирович работал в Центральном историческом архиве, Военно – историческом архиве, Главном архивном управлении в Москве, преподавал в Историко – архивном институте с 1944 года. Но уже в декабре 1948 года он приехал в разрушенный катастрофическом землетрясением Ашгабат для оказания в помощи в спасении архивного фонда Туркменистана и восстановления архивной службы. В Москве у него остались мать, больной брат, вернувшаяся с фронта сестра, большая благоустроенная квартира, которая сохранялась за ним на время двухлетней командировки. Но эта «командировка» затянулась на всю жизнь. Недаром, видимо, шутили друзья: «Попьешь ашгабатской воды, женишься на среднеазиатской девушке – останешься здесь!». Туркменистан стал родиной его троих

сыновей и внуков.

Но в действительности, конечно, было и то, что непонятным для некоторых московских обывателей. Думать о квартире и размеренной жизни в Москве? А чувство долга говорила: важно не просто извлечь документы из-под развалин – необходимо организовать их хранение, систематизацию на уровне современных требований, не прекращая при этом комплектование архивного фонда Туркменистана.

И вот, в начале 60-х годов, на главном проспекте нашей столицы закончилось строительство, как тогда говорили «высотного здания» – здания архива Туркменистана. Глава архива Алексей Владимирович, говорил: «Пока его строили, я приобрел новую профессию – прораба». Строились новые архивные здания и в бывших областях (веляях).

Деятельность А.В.Головкина, конечно, не ограничивалась организационно – руководящей работой. Он принимал самое непосредственное участие в подготовке к печати различных сборников документов, монографий, справочников – путеводителей по архивным фондам. При этом он сам занимался розыском и выявлением тех или иных документальных данных как в архивных фондах Туркменистана так и в архивах Москвы, Петербурга, Ташкента, Баку. В его личном фонде можно встретить подготовленные им справки (например, о межнациональных отношениях в Туркменистане, в частности, о хозяйственно – бытовом и культурном устройстве малочисленных народов курдов, джемшидов и др. в 20-е годы: об использовании туркменского языка в делопроизводстве и об организации курсов по его изучению в конце 20-х годов: материалы об ашгабатском землетрясении, содержащие новые данные, в свое время не обнародованные: статьи и доклады источниковедческого характера).

Мне не довелось работать в тех послеземлетрясенческих временках, где архивным работникам удалось не только собрать и систематизировать спасенные и вновь поступающие документы и фотоснимки, но многие наши старейшие писатели и ученые рассказывали, что даже в этих временках был выделен крошечный «читальный зал», где шла работа над архивными источниками.

А.В.Головкиным было написано 120 научных работ, докладов, рецензий, подготовлено более 400 печатных листов публикаций документов, в которых он участвовал как редактор, составитель, автор предисловий («Развитие археографии в Туркменистане. Исторические очерки», 1977; «Роль архивных документов в исследовании актуальных проблем исторической науки», 1983; «Мемуары как исторический источник»; «Использование архивных материалов в преподавании истории в школе» и др.).

А.В.Головкин вел и педагогическую работу. Им были разработаны и прочитаны в Туркменском университете курсы источниковедения, историографии, теории и практики архивного дела, организована научно – производственная практика студентов в архивных учреждениях. Этот опыт археографической и источниковедческой подготовки студентов вызвал одобрение в 80-е г., в частности, со стороны зарубежных архивистов, посетивших Туркменистан, а также в период пребывания А.В.Головкина в Румынии и Польше. Участвуя в работе Международного конгресса архивистов, различных конференций и совещаниях по обмену опытом, Алексей Владимирович всегда гордился тем, что сделано и делается коллегами архивистами Туркменистана.

Уйдя на пенсию, А.В.Головкин не бросил работу в архиве, а продолжал трудиться в публитарском отделе старшим археографом I категории.

6 октября 1988 г., в сорокалетнюю годовщину ашгабатского землетрясения, А.В.Головкину было присвоено звание «Почетный гражданин города Ашгабата». Он высоко ценил это звание – выше всех других званий и наград, которыми был удостоин, любил и ценил своих товарищей архивистов, свою работу. Он говорил, что архив – это не склад мертвых бумаг, а живое хранилище истории народа. Он любил Туркменистан, любил его людей и верил в их счастливое будущее.

А.Чуриев.

«Туркменская искра» 12.04.1993 год. Edebi makalalar