

Amin Maluf

Category: Kitapcy, Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly
написано kitapcy | 22 январа, 2025

Amin Maluf

AMIN MALUF

Eserlerini fransuz dilinde ýazan dünýä belli liwanly ýazyjy.

Amin Maluf (Amin Maalouf) 1949-njy ýylyň 25-nji fewralynda Beýrutda dogulýar.

Ykdysadyýet we jemgyýetçiligi öwreniş bilimlerini ele alanyndan soňra jurnalistika bilen meşgullanyp başlaýar we 1975-nji ýylda Liwanda içki gapma-garşylyklar ýüze çykýança bu kärini dowam etdirýär. Şol ýyl ýazyjy Parije göçýär we ol häzirki wagta çenli Parijde ýaşap gelýär.

Metbugat organlaryna makalalar bilen çykyş etmegini dowam etdirýän Amin Maluf wagtynyň köp bölegini kitap ýazmak bilen geçirýär.

Ýazyjy 1983-nji ýylda neşir edilen "Araplaryň gözi bilen haçparazlar" ("Les Croisades vues par les Arabes") atly kitaby bilen giňden tanalyp başlanýar.

1986-njy ýyl neşir edilen we şol ýylyň özünde Fransuz-Arap Dostluk baýragyna mynasyp bolan "Afrikaly Leo" ("Léon I'African") romany häli-häzirlerem "naýbaşy klassyky eser" hökmünde görülyär.

Ýazyjynyň 1988-nji ýyldaky "Samarkant" romany ýene-de okyjylaryň gyzgyn söýgüsine mynasyp bolýar we öňki kitaplary ýaly dünýäniň birnäçe dillerine terjime edilýär.

1991-nji ýylda "Yşyk bakjalary" ("Les Jardins de Lumi ére"), 1992-nji ýylda "Beatriseden soňky birinji asyr" ("Le premie siècle après Béatrice") kitaplary neşir edilýär.

Amin Maluf 1993-nji ýyldaky "Tonios gaýasy" ("Le Rocher de Tonios") romany üçin Gonkourt Akademiýasynyň Edebiyat baýragyna mynasyp bolýar.

1996-njy ýyldaky "Gündogaryň portlary", 1998-nji ýyldaky "Ölüm

howply kimlikler" (Les Identités Meurtrières") atly kitaby çap edilýär.

2000-nji ýylda-da onuň "Ýüzünji at – "Baldassereniň ýolagçylygy" romany okyjylara hödürlenýär.

2000-nji ýylda ýazyjynyň opera üçin finlandiýaly kompozitor Kaija Saariahonyň sazyna ýazan "Alysdaky söýgi" ("L' Amour de loin") onuň ilkinji librettosydyr.

2004-nji ýylda "Ýollaryň başlangyjy" romanyndan soňra 2006-njy ýylda "Adriana Mater" atly ikinji librettosyny ýazdy.

2009-njy ýylda "Lenji çykan dünýä" kitabyňy okyjylara hödürleýär. Kitaplarynda Gündogaryň döp-dessurlaryny, Gündogara mahsus ýörelgeleri, adatlary ussatlyk bilen suratlandyrýar.

Ýazyjy köplenç roman žanrynda ýazýanam bolsa, eserlerinde sosiologik temalar eriş-argaç bolup geçýär.

Ýazyjy şahyrlaryň we alymlaryň terjimehaly