

Амадей

Category: Kitarcy, Teatr we kino sungaty

написано kitarcy | 23 января, 2025

Амадей АМАДЕЙ

□ Амадей (пьеса)

Амадей – пьеса британского драматурга Питера Шеффера, мировая премьера которой состоялась в 1979 году на сцене Королевского национального театра Великобритании.

1. История постановок

Источником вдохновения Шеффера при написании «Амадея» стала «маленькая трагедия» А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери», а также одноименная опера Н.А.Римского-Корсакова. Перед началом работы Шеффер прочитал много литературы о Моцарте, в том числе его письма, которые он характеризовал как «написанные будто восьмилетним ребёнком». По этой причине образ великого композитора вышел из-под его пера таким непосредственным, развязным, несерьёзным. Пьесу Шеффера часто обвиняли в художественной неаккуратности: согласно свидетельствам современников, едва ли неприязнь между Моцартом и Сальери доходила до тех высот, которые описывает автор. Одним из главных героев пьесы является музыка Моцарта. В течение действия можно услышать отрывки из самых известных опер композитора: «Похищение из сераля», «Женитьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».

1.1. История постановок Лондон

Лондонскую постановку должен был ставить режиссёр Джон Декстер, который работал с Шеффером, с большим успехом ставя его произведения. Однако Декстер поставил условие, согласно которому он должен был получать отчисления со всех постановок «Амадея» в будущем, даже если он не будет их ставить сам. Шеффер не согласился, и между давними партнерами произошёл

разрыв. В результате постановкой занялся художественный руководитель Национального Питер Холл. На роль бунтаря Моцарта был приглашен начинающий в то время актер Саймон Кэллоу, роль Сальери по предложению Шеффера взял на себя Пол Скофилд. Премьера состоялась 2 ноября 1979 года на сцене театра Оливье. После закрытия в июне 1981 года в стенах Национального спектакль переместился в Вест-Энд, где роль Сальери сыграл Фрэнк Финлей. Спектакль был восстановлен в 2016 году режиссером Майклом Лонгхерстом с Луцианом Мсамати Сальери и Адамом Гилленом Моцарт. В этой постановке прозвучала не только классическая музыка Моцарта, но и ее современная обработка, а также дополнительные музыкальные вставки. Спектакль закрылся в феврале 2017 года, но вновь вернулся в репертуар Национального театра в 2018 году. В 2014 году пьеса также была поставлена Чичестерским фестивальным театром, где роль Сальери исполнил Руперт Эверетт, Моцарта – Джошуа Макгвайр, Констанции – Джесси Бакли.

1.2. История постановок Бродвей

Питер Холл перенес свой спектакль на Бродвей в 1980 году, где 11 декабря в Бродхерст-театре Иэн Маккеллен впервые исполнил роль Сальери, Тим Карри – Моцарта, а Джейн Сеймур – Констанции Вебер. Постановка снискала даже больший успех, чем оригинальная версия, и получила 5 премий Тони, в том числе за лучшую новую пьесу. До закрытия спектакля 16 октября 1983 года роль придворного капельмейстера на себя успел примерить Фрэнк Ланджелла, а в образе Моцарта появились в том числе Питер Ферт и Марк Хэмилл. Констанцию играла Эми Ирвинг. В 1999 году «Амадей» снова открылся на Бродвее в театре Music Box. Постановка была номинирована на Тони в номинации «Лучший возрождённый спектакль». Сальери – Дэвид Суше, Моцарт – Майкл Шин, Констанция – Синди Катц, император Иосиф II – Дэвид Маккаллум.

1.3. История постановок в России

Первую постановку «Амадея» на советской сцене осуществил в

ленинградском БДТ Георгий Товстоногов в 1982 году. Официальная премьера спектакля состоялась 11 января 1983 года. Роль Сальери исполнил Владислав Стржельчик, роль Моцарта изначально исполнял Юрий Демич, после – Юрий Стоянов. Московская премьера состоялась 20 декабря 1983 года во МХАТе им.А.П.Чехова. Спектакль поставил известный режиссёр Марк Розовский. С момента премьеры роль Сальери исполняет Олег Табаков. Первым Моцартом был Владимир Пинчевский. После в роли великого композитора появлялись Роман Козак, Михаил Ефремов, Сергей Безруков.

2. Действующие лица

- Констанция Моцарт Вебер – супруга Моцарта
- Граф Орсини-Розенберг
- Джузеппе Бонно – композитор
- Сальери – придворный композитор и капельмейстер
- Иосиф II – император Священной римской империи
- Катарина Кавальери – оперная певица, ученица и любовница Сальери
- Моцарт Амадей – австрийский композитор, вундеркинд, теперь взбалмошный, энергичный и всё такой же гениальный.

2.1. Действующие лица Сюжет

Сюжет пьесы строится вокруг Антонио Сальери – известного венского композитора. Он успешен, счастлив в браке, благочестив, но однажды в Вену приезжает молодой хулиган Вольфганг Амадей Моцарт. Сальери, когда-то давший богу обет, понимает, что никогда он не сможет писать такую гениальную музыку, какую бы праведную жизнь он ни вёл. И несмотря на то, что он не может не восхищаться творениями Моцарта, придворный композитор пытается всеми возможными способами унижить Амадея и растоптать его. Тем не менее даже больной и покинутый всеми, Моцарт пишет гениальную музыку, и Сальери понимает, что проиграл. Ему остаётся последний шанс на славу после смерти – заставить поверить всех, что это он убил Амадея.

3. Экранизация

В 1984 году чешский режиссер Милош Форман снял фильм по пьесе Шеффера. Роль Сальери сыграл Ф.Мюррей Абрахам, Моцарта – Том Халс, Констанции – Элизабет Берридж. Оригинальный исполнитель роли Амадея Саймон Кэллоу сыграл в фильме роль импресарио Эмануила Шиканедера. Фильм завоевал множество наград, в том числе «Оскар» за лучший фильм и лучший сценарий.

- Бога – мужское имя: Европейские правители Амадей I: Амадей I Иврейский – граф Помбии в 940 – 950 годах. Амадей I Хвост ок. 995 1000 или 1016 – после 1051
- Амадей англ. Amadeus – кинофильм, снятый режиссёром Милошем Форманом по сценарию Питера Шеффера на основе одноимённой пьесы 1979 8 премий Оскар
- композитор, художник и юрист. Из уважения к Амадею Моцарту в 1805 году сменил имя Вильгельм на Амадей Amadeus Заметки о музыке публиковал под именем
- Эквус англ. Equus – Тони Лучшая пьеса 1975 1979 – Амадей англ. Amadeus – Тони Лучшая пьеса 1981 1985 – Соглядатай англ. Yonadab
- Моцартеума нем. англ. Вольфганг Амадей Моцарт на Belcanto.ru Перечень произведений по каталогу Кёхеля Вольфганг Амадей Моцарт в каталоге ссылок Open Directory
- Готландский Herzog Theodor von Gotland – пьеса немецкого драматурга Христиана Дитриха Граббе. Деревенский философ – пьеса Михаила Загоскина. Замок Смальгольм
- Амадей Готфрид Адольф Мюллер Мюльнер, нем. Amandus Gottfried Adolf Mullner, 18 октября 1774 – 11 июня 1829 – немецкий драматург и литературный критик
- представлен список лауреатов и номинантов на премию Тони в категории Лучшая пьеса 1948 – Джошуа Логан и Томас Хегген – Мистер Робертс 1949 – Артур Миллер
- которых только двое остались живы: Мария Анна Вальбурга Игнатия и Вольфганг Амадей Жена признавала авторитет мужа. Для детей Леопольд был идеалом, маленький
- пражские сцены фильма Милоша Формана Амадей Кроме того, в

театре идут многочисленные драматические спектакли, как по пьесам чешских авторов, так и по переводным

- Критский, или Илия и Идамант написанной годом ранее. Март – Вольфганг Амадей Моцарт переезжает в Вену, чтобы продолжить карьеру, преподавателем музыки

- исполнения роли Вольфганга Амадея Моцарта в оscarоносном фильме Милоша Формана Амадей 1984, Давид ди Донателло номинации на Оскар и Золотой глобус Премия

- Безумный день в замке Альмавивы, или Свадьба Фигаро опера, Вольфганг Амадей Моцарт. Театр музыки и драмы п р Стаса Намина. Чайка драматический спектакль

- комедия Мольера – Реж. Анатолий Эфрос премьера 10 октября 1981 1983 – Амадей по пьесе Питера Шеффера – Реж. Марк Розовский – премьера 20 декабря 1983 1985

- 1791 г., игру Кирхгесснер, Вольфганг Амадей Моцарт заинтересовался необычным инструментом и сочинил две небольшие пьесы Адажио и Рондо, для стеклянной гармоники

- Диттерсдорф – Concerto for Oboe in D major. Йозеф Мартин Краус – Requiem. Вольфганг Амадей Моцарт – Скрипичные концерты 3, 4 и 5, сонаты для фортепиано 1, 2, 3

- финала у Лопе де Вега Его наивысшая интерпретация принадлежит Шекспиру. Пьеса имевшая название

Превосходнейшая и печальнейшая трагедия о Ромео и Джульетте

- братьев Стругацких. Внезапно прошлым летом – пьеса Тенесси Уильямса Последняя плёнка Крэппа – пьеса Сэмюэла Беккета Роза Мира писателя и поэта Даниила

- спектакль, который возник в результате работ курса Эмигранты пьеса Мрожека. Эту пьесу на курс принес И.П.Власов. Сейчас произнести это, ну, принес

- общепринятой. Франц фон Орсини – Розенберг 1723 – 1796 выведенный в пьесе и фильме Амадей заведовал императорскими театрами Вены. Обращённая им к Моцарту

- Чайка по пьесе Чайка Антона Чехова – Константин Гаврилович Треплёв 1992 – Амадей – Вольфганг Амадей Моцарт 1992 – Горе от ума по пьесе Горе от первым из них называют Бетховена хотя на самом деле

- первым был Вольфганг Амадей Моцарт, сознательно оставивший

пост при зальцбургском дворе и приобретший

- наиболее известен по ролям Императора Йозефа II в фильме Милоша Формана Амадей полковника Харта в картине Людоед и отца Стинвика в Сонной лощине

- пьесе С 2005 года сотрудничает с Беркширским Театральным Фестивалем англ. Berkshire Theatre Festival где сыграл такие роли как Моцарт в Амадей

- Моцарта в спектакле по новой пьесе Питера Шеффера Амадей придя на замену Тимоти Карри. Шеффер предложил Ферту играть эту пьесу в Лондоне, но из – за занятости

- по одной пьесе для квартета, и каждая пьеса имеет свою логику развёртывания, диктуемую изначальной мыслью. Все эти тысячи коротеньких пьес становятся

- изгонять страх : пьеса 1976 – Lisa Лиза : две сцены : пьеса – Франкфурт М: изд. автора, 1979. 1976 – Handbetrieb Ручная работа : пьеса 1977 – Transportpaule

- ушёл со сцены. Вольфганг Амадей Моцарт начал писать Лондонский этюдник нем. Londoner Skizzenbuch серию из 43 безымянных пьес и этюдов, завершённую в

- граф Фён Луиджи Диберти – Вилленштайн Элизабетта Поцци – Эдит де Берг Амад Саха Алан – Тони Тайна Обервальда англ. на сайте Internet Movie Database

- больше знают его благодаря роли Леопольда Моцарта в оscarоносном фильме Амадей Он также известен по роли мудреца Галлина в сериале HBO Игра престолов.

#

<https://www.google.tn/amp/s/amp.ru.what-this.com/6937757/1/ama-dey-pesa.html?espv=1> Teatr we kino sungaty