

# Agageldi Allanazarowyň döredijiligi hakda aýdylanlardan

Category: Kitapcy, Powestler, Psihologiýa, Sözler

написано kitapcy | 22 января, 2025

Agageldi Allanazarowyň döredijiligi hakda aýdylanlardan  
AGAGELDI ALLANAZAROWYŇ DÖREDIJILIGI HAKDA AÝDYLANLARDAN

«Şahyr Agageldi Allanazarow öz ýaşajyk dostlarynyň psihologiýasyny oňat bilýär. Ol çagalar bilen ýürekden gürrüň edýär. Käte mylaýym ýumora mähir gatyp, olar bilen degişýär. Şeýdibem, onuň ilhalar eserleri döreyär».

Lew OŞANIN,

Moskwanyň A.M.Gorkiý adyndaky edebiýat institutynyň  
professory.

\* \* \*

«Я не буду говорить о книжке, которую вам предстоит прочесть и которая, уверен, вам понравится, потому что это увлекательная приключенская история о простодушном, благородном и бесстрашном герое (щенке по имени Мёнгёз), который одержим жадой полёта. Стоит подняться в небеса – и жизнь, кажущаяся обычной, сказочно преобразается. И, главное, хочется петь. Не об этом ли мечтаешь и ты, читатель? И еще: летая во сне, человек растёт. Книжка Агагельды Алланазарова «Собака, которая летала однажды» поможет тебе расти наяву.

Но вот чтл самое важное я хочу сказать тебе: попроси своих родителей тоже прочесть эту повесть. Увидишь или, вернее, догадаешься, как они станут немножко другими, если в мыслях полетают, как Мёнгёз, – переживут забытое, может быть, детство. Взрослому, поверь, необходимо иногда почувствовать себя ребёнком, как ребёнку – взрослым.

Хочу надеяться, что эта книга – перекресток, где взрослый и

ребёнок могут встретиться. И, улыбнувшись, лучше понять друг друга».

Чингиз АЙТМАТОВ,  
писатель.

\* \* \*

«Agageldi Allanazarow – hakyky şahyr. Hatda kim ömründe onuň ýurdunda bolup, türkmeniň gazaply howa ýagdaýyny görüp, ol ýerde ýaşayan zähmetsöýer, kalby giň, edermen adamlary görmedigem bolsa, şahyry okansoň, onuň ýurduny söýüp ugraýar. Bu diňe hakyky şahyryň döredijiligine mahsus häsiýet».

Wladimir ORLOW,  
rus şahyry, terjimeçi.

\* \* \*

«Agageldi Allanazarow türkmen edebiýatyna eserinde öz deň-duş ýaşlarynyň özboluşly dünýäsini döredip, täze öwüşgin bolup geldi».

Beki SEÝTÄKOW,  
Türkmenistanyň halk ýazyjysy, Magtymguly adyndaky baýragyň eýesi.

\* \* \*

«Türkmenistany menem gowy bilýärim, ýöne Agageldi Allanazarowyň eserlerini okamsoň, ony özüm üçin täzedan açdym».

Saýlaw MYRADOW,  
ýazyjy, Magtymguly adyndaky baýragyň eýesi.

\* \* \*

«Gowy şahyryň döredijiliginiň öz dünýäsi, öz howasy, öz tebigaty, öz gahrymany bolýar. Agageldiniň, isle poeziýasyny, isle prozasyny okaň, onda hol alyslarda dumanlap görünýän

Hindiguş dagy, onda lagly-göwhere berimsiz daşlary ýoluna düşenip, sallanjyrap gelýän Murgap derýasy, ýel-ýagmyryň sypalaý-sypalaý owadanlaýan baýyrlary, dünle çöli oýaryp güpürdeşip geçip baryan ýylky sürüsi, atlaz ýaprakly pisse agaçlary... Pendi etrabynyň gözellikleri göz önünde ýaýylýar-da, ak köýneklige oglanjyk peýda bolýar...»

Nobatguly REJEBOW,  
Türkmenistanyň halk ýazyjysy.

\* \* \*

«Ýazyjy Agageldi Allanazarowyň «Ýedi däne», «Iner ýüki», «Gyr atyň howalasy» powestlerinde men zehinli ýazylan kyssa eserleriniň mynasybetli dowamyny gördüm. Dürli ýyllarda olary öz redaktirlän «Sowet edebiýaty» žurnalynda höwes bilen çap etdim».

Kerim GURBANPEŞOW,  
Türkmenistanyň halk ýazyjysy, Magtymguly adyndaky baýragyň eýesi.

\* \* \*

«Agageldiniň «Edebiýat we sungatda» çagalara niýetläp ýazan «Ýyldyzyň ýoly» poemasyny okadym. Diňe bir çagalara däl, onda ulular bolan bize-de öwrenere zat bar ekeni».

Gurbannazar EZIZOW,  
Türkmenistanyň halk ýazyjysy, Magtymguly adyndaky baýragyň eýesi (şahyryň hatyndan bölek).

\* \* \*

«В произведениях Аг. Алланазарова, будь то повесть или рассказ, непременно есть эта мерцающая точка, глубоко выстраданная мысль-образ, которая возникает, кажется, произвольно, будто бы неожиданно, признак настоящего искусства».

Владимир КОРКИН,

критик.

\* \* \*

«Агагельды Алланазарову удаётся в своих мастерски точно передать различные состояния души маленького героя. Тут мы чувствуем и добрый юмор, и тонкий лиризм».

Сергей КАРАТОВ,  
поэт.

\* \* \*

» «Агагельды Алланазаров имеет редкий писательский дар и глубину мудреца. Он ощущает связь времён и обладает восприятием ребёнка без границ между фантазией и реальностью».

Лора СТЕПАНСКАЯ,  
Заслуженный деятель искусств Туркменистана.

\* \* \*

«Meniň Agageldiniň ýazyjylyk bagtyna gözüm gidýär. Onuň döredijilik babatda gürrüň edende, aňyrsy daşgynly derýa deýin, deňiz deýin joşup, daşyp, özünden çykmary bar. Agageldi Allanazarowyň döredijiligi bilen ýakyndan tanşyp, men hakyky zehine ak patanyň aňyrdan berlendigine göz ýetirdim. Sebäbi hakdan halatly bolmasaň, döredijilikde beýle mynasybetli dünýäni açmak aňsat däl».

Bibi ORAZDURDYÝEWA,  
şahyr.

\* \* \*

«Ojagy» okadym, Kerbabaýew ölmän ekeni».

Seýitnyýaz ATAÝEW,  
Türkmenistanyň halk ýazyjysy.

\* \* \*

«Ýazyjy Agageldi Allanazarowyň ýazys usulam, onuň gahrymanlaram, daşyndan göräýmäge sadalaç ýaly. Emma olaryň dünýäsine içgin aralaşdygyňça şol sadalygyň aňyrsynda nähili çuňlугyň, nähili öwrümleriň ýatandygyny görüp haýran galýarsyň».

Kömek KULYÝEW,  
ýazyjy. Sözler